

IL PROJECT PLAN

ISTITUTO Tecnico Industriale "Don Luigi Orione" CLASSE I A
INDIRIZZO Via IV Novembre 47 Fano (PU)
TEL 0721-801462 E-MAIL segreteria@itifano.it FAX 0721-801462

NOME PROGETTO : MUSICA DI CLASSE

Caratteristiche progetto:

Descrivere in maniera dettagliata l'idea e il progetto che si intende realizzare (servizio che s'intende offrire o attività che s'intende realizzare e le sue caratteristiche).

Con gli altri studenti abbiamo pensato a creare uno spazio per la nostra scuola e per gli studenti delle scuole superiori della nostra provincia che possa essere fucina di musica e di incontri. Accanto alla costruzione di una stanza per le prove musicali di noi studenti è nostra intenzione in questo progetto proporre uno spettacolo per promuovere la partecipazione degli studenti sperimentando le abilità musicali, di danza e recitazione degli alunni coinvolti, rendendoli protagonisti del loro tempo. Scegliremo la tematica tutti insieme all'inizio del nuovo anno scolastico con gli studenti che aderiranno all'iniziativa e vorremmo che questo spettacolo fosse allargato a tutti gli studenti del nostro territorio che lo desiderano. Lavoreremo per tutto l'anno nelle prove e nella scrittura di questo spettacolo che si potrebbe tenere nei primi giorni di Giugno presso un teatro del territorio per mostrare agli adulti il nostro sogno e le nostre aspirazioni. Ma al termine dello spettacolo non sarà tutto finito perché la sala prove musica rimarrà a disposizione di noi studenti della scuola e dei giovani di tutto il territorio.

Che vantaggi offre questa idea/progetto alla propria scuola e al proprio quartiere?

Spiegare quali sono i bisogni interni ed esterni alla scuola cui il progetto intende dare risposta e fornire qualche dettaglio in più sui beneficiari del progetto.

Il progetto avrebbe questi vantaggi :

offrire ai destinatari l'opportunità di impostare una seria discussione sulle problematiche giovanili, vuole inoltre stimolare l'importanza della consapevolezza dei giovani nel vivere una vita in cui le scelte fatte contano nel panorama della costruzione del loro futuro;

sperimentarsi nella scelta e nella sistemazione di un testo molto conosciuto e nella scelta della colonna sonora dello spettacolo;

valorizzare le competenze artistiche, sia musicali che recitative, per permettere ad ogni ragazzo di trovare ed individuare possibili forme di comunicazione.

Aprire il nostro vivere la scuola al territorio facendo diventare la scuola un luogo aperto e di incontro per tutti.

Tempi

Che tempi di realizzazione si prevedono per il progetto?

Le attività pensiamo si possano svolgere in due ore di laboratorio settimanali in orario pomeridiano quando la scuola è aperta. A queste si aggiungerà la disponibilità pomeridiana della sala di prove musicale.

Ipotizzando i tempi si pensa di concludere la sala prove nei primi mesi del nuovo anno scolastico e lavorare allo spettacolo da novembre a giugno.

Comunicazione

In che modo il gruppo intende far conoscere il servizio? (Che messaggio si vuole trasmettere e che mezzi si useranno per promuoverlo).

Il servizio sarà conosciuto tramite i nuovi mezzi di comunicazione e coinvolgendo i giovani studenti attraverso la consulta scolastica e gli incontri cittadini per i giovani credenti e non.

Il messaggio principale sarà quello di offrire diverse modalità di approccio con la diversità in modo da permettere ad ogni alunno un dialogo con l'altro; orientare atteggiamenti di rispetto, di accoglienza e permettere il protagonismo giovanile che rende i giovani costruttori di un messaggio credibile. Per questo non abbiamo trovato cosa migliore della musica e dell'arte.

Aspetti economici finanziari

Quanti fondi in totale sono necessari per la realizzazione e gestione del progetto?

Per la realizzazione del progetto abbiamo ovviamente bisogno di molte attrezzature. In primo luogo quelle musicali per la realizzazione della sala musica prove. In secondo luogo i fondi necessari alla messa in scena dello spettacolo che andremo ad allestire.

Si è pensato, oltre ai fondi del concorso, anche ad altre fonti di finanziamento da aggiungere? Se sì, quali?

Essendo questa idea da molto tempo nell'aria pensiamo di poter contare sul contributo del comune per l'affitto del teatro, che almeno ci farà pagare solo le spese vive.

Si prevedono dei ricavi provenienti dall'attività realizzata? (Ad es. se il progetto prevede un corso di informatica, specificare se il corso avrà un costo a carico del partecipante e quanto si prevede di ricavarne durante l'anno).

Pensiamo che la cosa migliore sia quella di far pagare ad ogni partecipante allo spettacolo una quota costume. Per la sala prove musica invece vogliamo lasciare il tutto gratuito per diffondere al meglio il suo utilizzo.

Fare uno schema delle entrate e delle uscite previste per la realizzazione e gestione del progetto per il primo anno di attività. Indicare cioè in maniera dettagliata le singole voci di spesa previste e gli eventuali ricavi (è gradita una tabella).

- Realizzazione Sala Prove Musica (sistemazione stanza) : EURO 1.500**
- Realizzazione Sala Prove Musica (strumentazioni e cablaggio cavi) : EURO 3.500**
- Scenografie e Costumi Spettacolo Finale : EURO 2.000**
- Service Audio e Video Spettacolo Finale : EURO 3.000**

Che cosa verrà realizzato direttamente dal gruppo e cosa invece attraverso persone esterne?

Realizzeremo l'iniziativa coordinandoci con docenti e con esperti teatrali che ci aiuteranno volontariamente in questo percorso. Per la sala prove musica abbiamo intenzione di rivolgerci a qualche professionista per avere i consigli per la miglior predisposizione acustica.

La realizzazione del progetto prevede l'assegnazione di determinati ruoli tra i ragazzi della classe? Quali e chi li ricoprirà? (ad es. tesoriere, organizzatore, logista ecc...)

Riteniamo fondamentale la collaborazione di tutti e quindi anche la piena compartecipazione ai diversi ruoli d'azione del progetto. Ci crediamo tanto in questo sogno e ci metteremo tutti da fare tantissimo....